Today you need

- Your **Painting** booklet 📕
- Painting materials 🎨🖌️🥤
- A wooden panel to paint on 🖼️

Remember to soak your paint while I am talking! 💧💧💧

اليوم تحتاج إلى كتيب الرسم الخاص بك، ومواد الرسم، ولوحة خشبية للرسم عليها.

今天你需要准备绘画手册、绘画材料和一块木板。

امروز به دفترچه نقاشی، وسایل نقاشی و یک پنل چوبی برای نقاشی نیاز دارید.

Heute benötigst du dein Malheft, Malmaterialien und eine Holzplatte zum Bemalen.

आज आपको पेंटिंग पुस्तिका, पेंटिंग सामग्री और पेंटिंग करने के लिए लकड़ी के पैनल की आवश्यकता है।

오늘은 그림책, 그림재료, 그림을 그릴 나무 패널이 필요합니다.

Îro hûn hewceyê pirtûka xwe ya wênesaziyê, materyalên boyaxkirinê û panelek darîn in ku hûn li ser wênesaziyê çêbikin.

Данас вам је потребна брошура за сликање, материјал за сликање и дрвена плоча за сликање.

Hoy necesitas tu folleto de pintura, materiales de pintura y un panel de madera sobre el que pintar.

Ngayon ay kailangan mo ang iyong buklet ng Pagpipinta, mga materyales sa pagpipinta, at isang panel na gawa sa kahoy na pagpipintahan.

Сьогодні вам знадобиться буклет з малюваннями, матеріали для малювання та дерев'яна панель для малювання.

Khari Turner
@khari.raheem
(Harlem, US)

Hella Water

2021

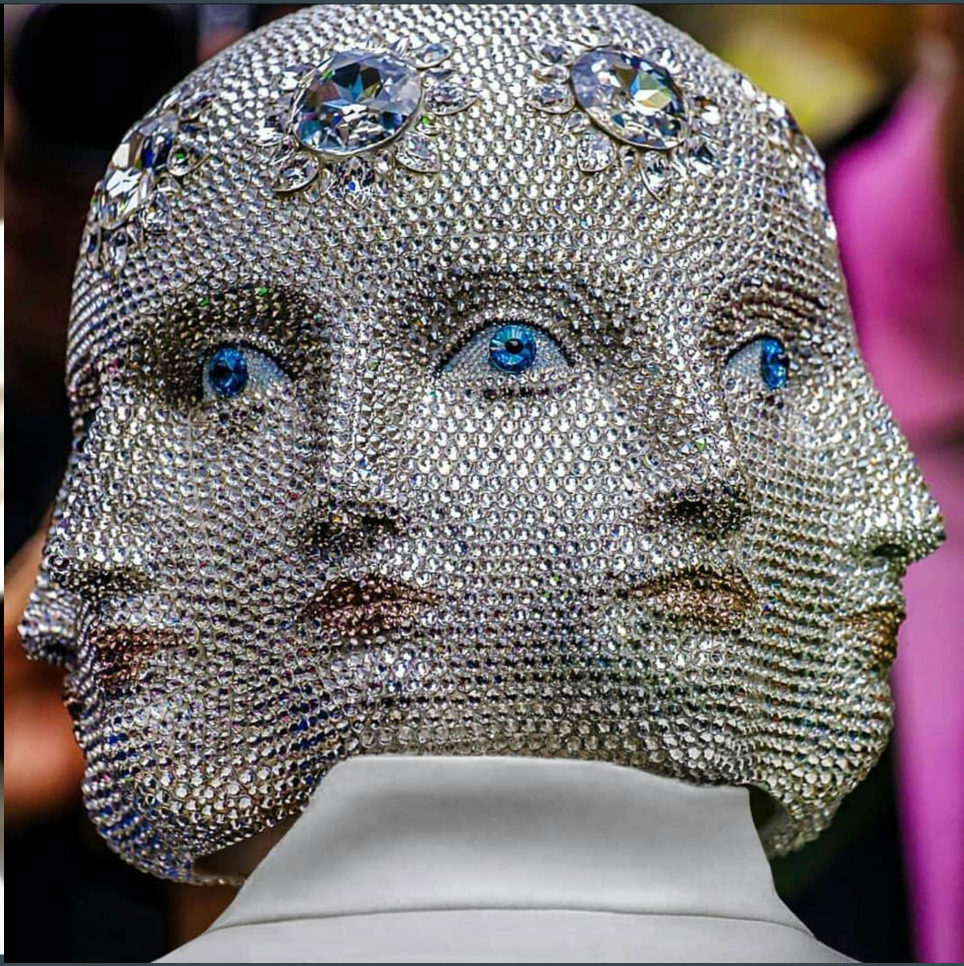
Justine Woods *@justinewoods_ (Ontario OCAD)*
beaded handmade suit jackets, *2020.*

Victoria Joyce

(New Brunswick)

Woodworker, Paddle Maker, Vaughn Alec Dunfield

2019



Heidi Lee

Bagpipe cat

@WeirdMedieval

from
Morgan Library MS m.282 fol. 133v

Work in progress

العمل قيد التقدم

正在进行的工作

کار در حال انجام است

In Arbeit

कार्य प्रगति पर है

진행 중인 작업

Kar berdewam e

Радови у току

Trabajo en progreso

Kasalukuyang ginagawa

Робота в процесі

💪 Creativity and Observation

💪 Brushwork, texture and colour mixing

💪 Composition and colour scheme

💪 Brushwork, texture and colour mixing

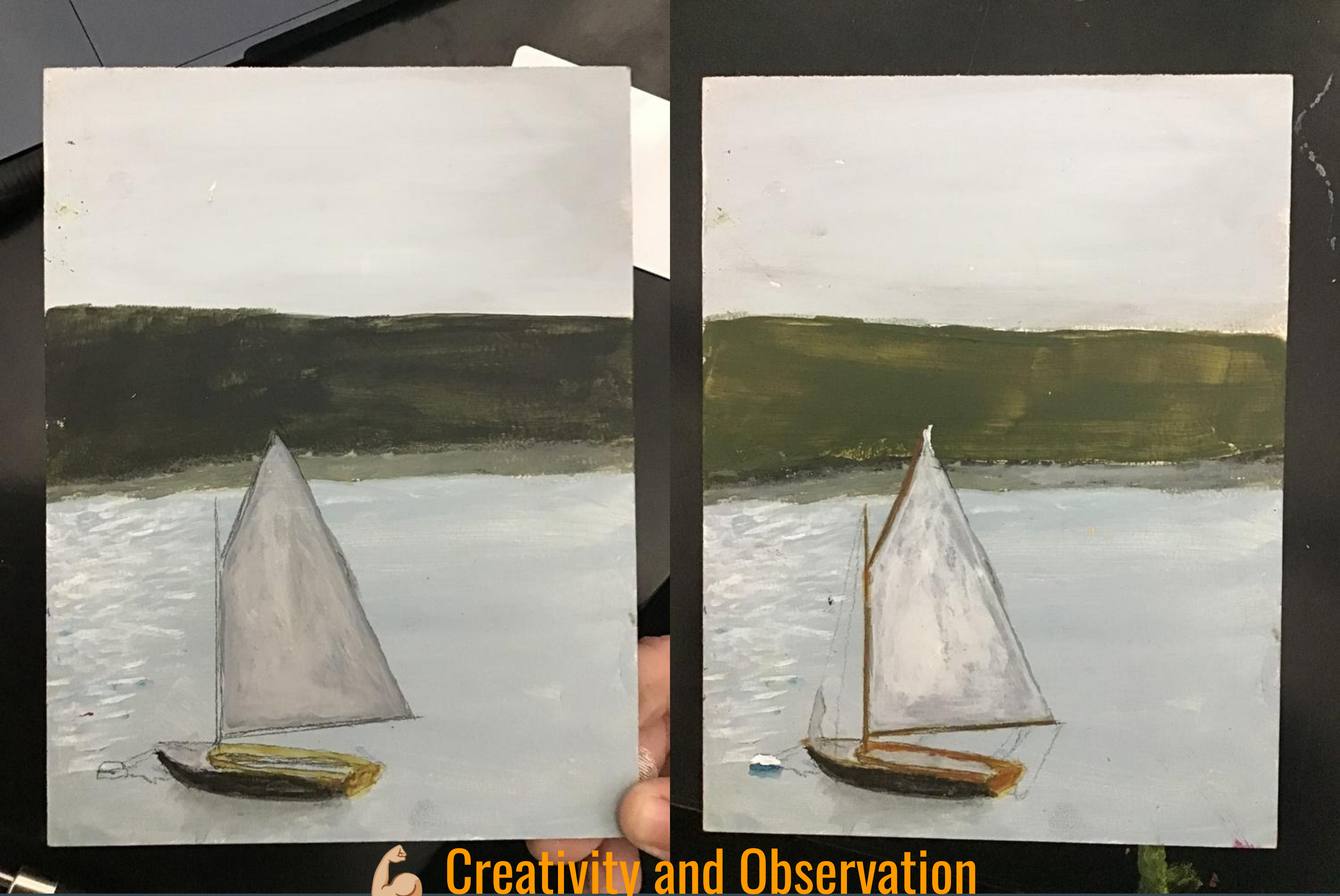
Cordelia Masuda at Citadel High, Friday, January 16th - Bunny

💪 Brushwork, texture and colour mixing

Diesel Cloud Acosta at Citadel High, Friday, January 16th - Bunny

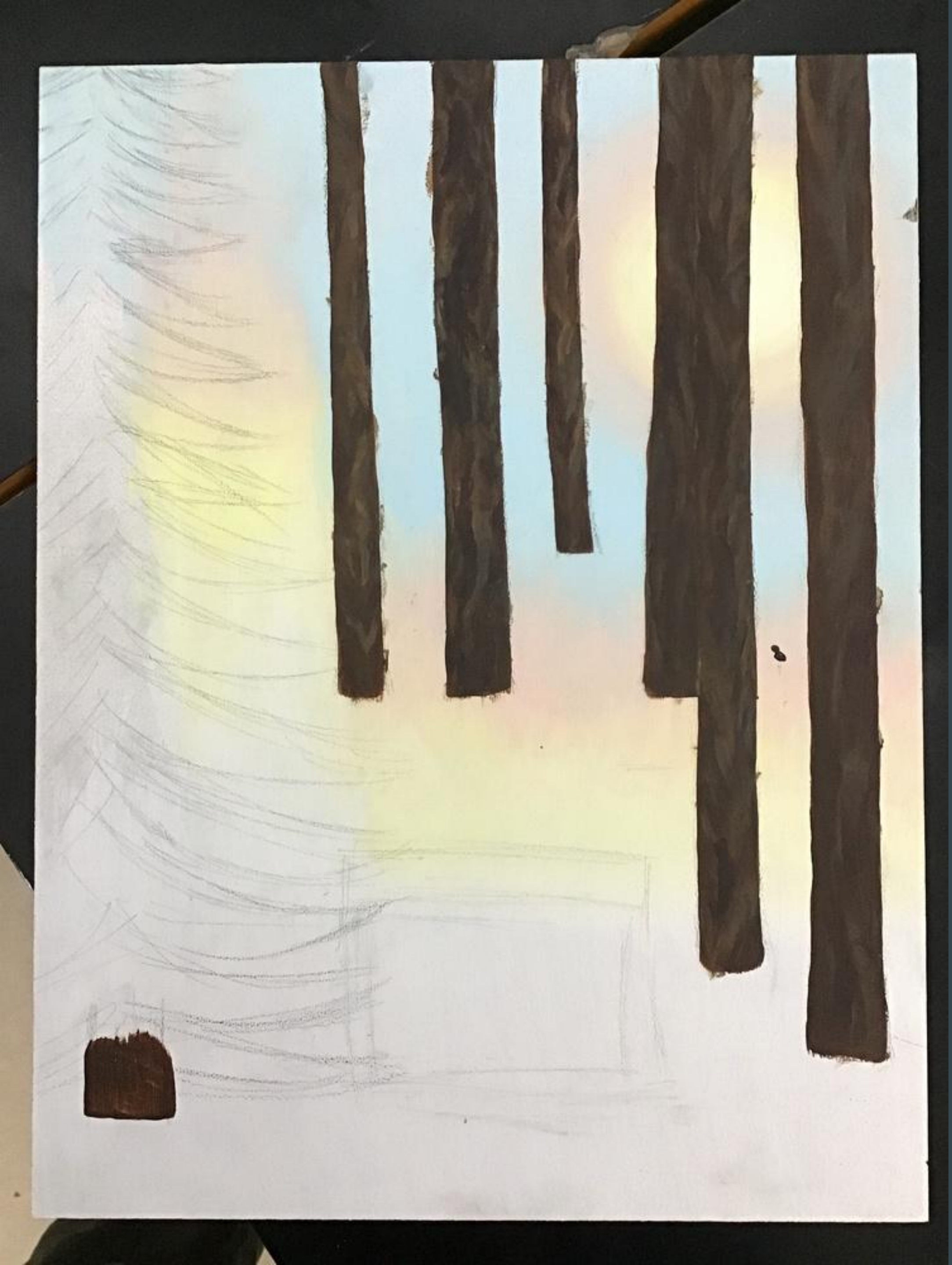
💪 Brushwork, texture and colour mixing

Maria Blanchette at Citadel High, Friday, January 16th - Bunny



💪 Creativity and Observation

Callum Guthrie at Citadel High, Friday, January 16th - Bunny



Varvara Staiko

Citadel High
Friday, January 16th

Bunny

💪 Brushwork, texture and colour mixing

Work-in-progress photos taken so far

Photos and goals for Drapak's
Team Bunny

እስካሁን የተነሱ በሂደት ላይ ያሉ ፎቶዎች
صور العمل قيد التقدم التي تم التقاطها حتى الآن
Fotos en curs fetes fins ara
迄今为止拍摄的施工进度照片
عکس های در حال انجام کار گرفته شده تا کنون
अब तक ली गई कार्य-प्रगति की तस्वीरें
これまでに撮影した作業中の写真
지금까지 촬영한 작업 진행 사진
Wêneyên xebatê yên heta niha hatine kişandin
Fotos do trabalho em andamento tiradas até agora
ਹੁਣ ਤੱਕ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਵਰਕ-ਇਨ-ਪ੍ਰਗਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ
Фотографии в процессе работы, сделанные на данный момент
Sawirada shaqada oo la qaaday ilaa hadda
Fotos del trabajo en progreso tomadas hasta ahora
Picha zinazoendelea zilizopigwa hadi sasa
Mga larawang ginagawa sa ngayon
Şu ana kadar çekilmiş, yapım aşamasındaki fotoğraflar
На даний момент зроблено незавершені фотографії
Những bức ảnh đang trong quá trình thực hiện được chụp cho đến nay

Maria Blanchette 📷📷📷📷📷
Ikeja Boddie 📷📷
Rebecca Chafe 📷📷📷📷📷📷📷
Diesel Cloud Acosta 📷📷📷📷📷
Kyrese Colley 📷📷📷📷📷
Rebecca Cox 📷📷📷📷📷📷
Isaac Crosby 📷📷📷📷📷📷📷
Elias Espinoza Lagos 📷📷📷📷📷📷
Kayden Fortin 📷📷✏️
⭐ **Callum Guthrie**
Morgyn MacQuarrie 📷📷📷📷📷📷📷
Cordelia Masuda 📷📷📷📷📷📷
Hawk McKinnon 📷📷📷📷📷
Yousef Saad Al Deen 📷📷📷📷📷
Sam Shapiro 📷📷📷📷📷📷
Varvara Staiko 📷📷
Kai Walsh 📷📷📷📷📷📷📷
Savanah Wheeler 📷📷📷

Our break is next week!

If you want to catch up, you can **take your painting home** . I have **plastic cups** that you can fill halfway with paint. Put them inside a **ziploc bag** .

I won’t be able to get the paint out tomorrow when I am teaching, so **today is the day** to fill them up.

إجازتنا الأسبوع القادم! إذا رغبتم في اللحاق بما فاتكم، يمكنكم أخذ لوحتكم إلى المنزل.

我们下周放假！如果你想赶上进度，可以把你的画带回家。

استراحت ما هفته‌ی آینده است! اگر می‌خواهید عقب‌ماندگی‌تان را جبران کنید، می‌توانید نقاشی‌تان را به خانه ببرید.

Unsere Ferien sind nächste Woche! Wenn Sie etwas Zeit brauchen, können Sie Ihr Gemälde mit nach Hause nehmen.

हमारी छुट्टी अगले हफ़्ते है! अगर आप मिलना चाहें, तो अपनी पेंटिंग घर ले जा सकते हैं।

다음 주에 방학이에요! 따라잡고 싶으면 그림을 집으로 가져가도 돼요.

Bêhnvedana me hefteya bê ye! Heke hûn dixwazin bigihîjin hev, hûn dikarin tabloya xwe bibin malê.

Пауза нам је следеће недеље! Ако желите да надокнадите пропуштено, можете понети своју слику кући.

¡Nuestro descanso es la semana que viene! Si quieres ponerte al día, puedes llevarte tu cuadro a casa.

Next week na ang break namin! Kung gusto mong makahabol, maaari mong iuwi ang iyong pagpipinta.

Наша перерва наступного тижня! Якщо хочете надолужити згаяне, можете взяти свою картину додому.

Painting calendar

		Last day for texture		Acrylic colour wheel
Acrylic colour wheel Rem Day in Spatz - B	Remembrance	Acrylic techniques		Techniques & Hello Kitty!
	Hello Kitty!		Observation	
Observation		Idea Development		Image collection
	Thumbnails		PD & Parent teacher	Start mini painting
	Mini painting		Finish mini painting	
Base layer		Impressionism and Post-Impressionism		Background
		❄️ Holiday! ❄️		
	6		Expressionism	
Foreground Abstraction		Art analysis		16
	Goal setting		22	
Hand in painting		Exam week - Be awesome😀!		

Acrylic painting timeline

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 1 2 3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Skill building	Idea development	Mini painting	Drawing	First layer	More layers	Refine
بناء المهارات	تطوير الفكرة	لوحة صغيرة	رسم	الطبقة الأولى	طبقات أكثر	صقل
技能培养	创意开发	迷你画	绘画	第一层	更多层	精炼
مهارت سازی	توسعه ایده	نقاشی مینی	طراحی	لایه اول	لایه های بیشتر	پالایش کنید
Kompetenzaufbau	Ideen -entwicklung	Mini-Gemälde	Zeich -nung	Erste Schicht	Mehr Schichten	Verfeine rn
कौशल विकास	विचार विकास	मिनी पेंटिंग	चित्रकला	पहली सतह	अधिक परतें	परिष्कृत
기술 구축	아이디어 개발	미니 페인팅	그림	첫 번째 레이어	더 많은 레이어	정제하다
Изградња вештина	Развој идеја	Мини сликарство	Цртање	Први слој	Више слојева	Пречис ти
Desarrollo de habilidades	Desarrollo de ideas	Mini pintura	Dibujo	Primera capa	Más capas	Refinar
Pagbuo ng kasanayan	Pagbuo ng ideya	Mini painting	Pagguhit	Unang layer	Higit pang mga layer	Pinuhin
Формування навичок	Розвиток ідеї	Міні живопис	Малюва ння	Перший шар	Більше шарів	Уточніт ь

Acrylic painting evaluation

Creativity and Observation: Make something that is **unusual**, **unique**, **thoughtful**, or very **well-observed**.

Your artwork should communicate it's idea well whether your idea is "a person can be lonely, even in a crowd," or "the petals of flowers are delicate, varied, and unbelievably beautiful."

الإبداع والملاحظة
创造力和观察力
خلاقیت و مشاهده
Kreativität und Beobachtungsgabe
रचनात्मकता और अवलोकन
창의성과 관찰력

Afirînerî û Çavdêrî
Креативност и запажање
Creatividad y observación
Pagkamalikhain at Pagmamasid
Креативність та спостережливість

Quality of brushwork and colour mixing: A variety of **different kinds of marks**, brushstrokes of **high quality**

جودة عمل الفرشاة وخلط الألوان
笔触和色彩混合的质量
کیفیت قلممو و ترکیب رنگها
Qualität des Pinselstrichs und der Farbmischung
ब्रशवर्क और रंग मिश्रण की गुणवत्ता
붓놀림과 색상 혼합의 품질

Kalîteya firçeyê û tevlihevkirina rengan
Квалитет цртања четкицом и мешања боја
Calidad de la pincelada y mezcla de colores
Kalidad ng brushwork at paghahalo ng kulay
Якість роботи пензлем та змішування кольорів

Composition: Create a painting that uses a clear **colour scheme**, is **non-central**, and **well-balanced**

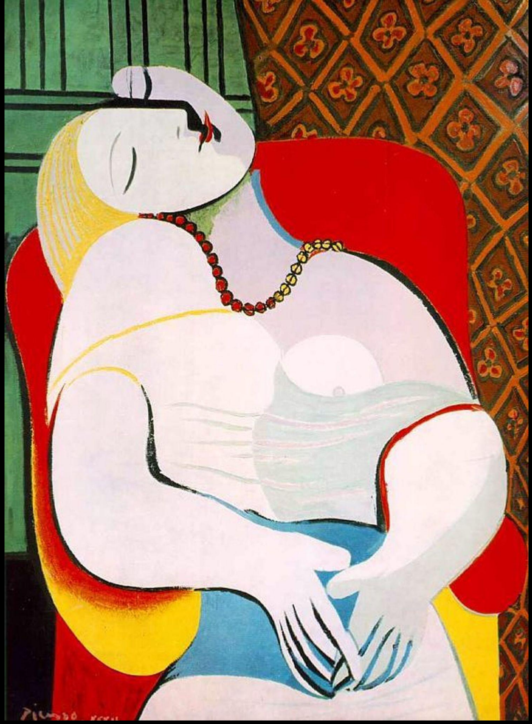
التكوين ومخطط الألوان
构图和色彩方案
ترکیببندی و طرح رنگی
Komposition und Farbschema
रचना और रंग योजना
구성 및 색상 구성표

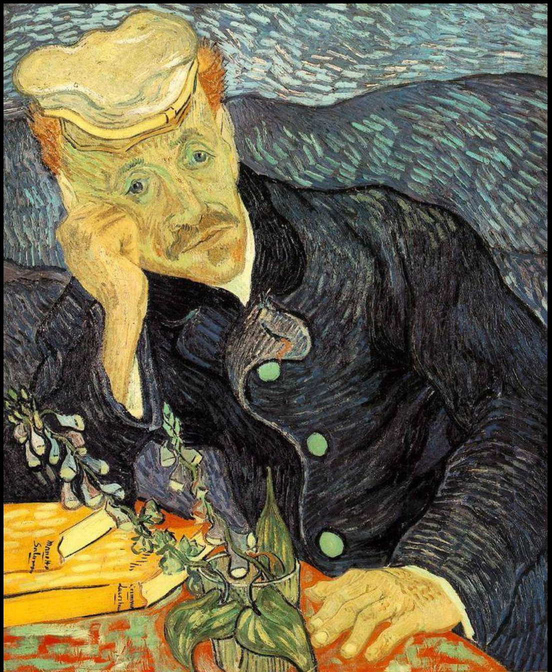
Pêkhate û şêwaza rengan
Композиција и шема боја
Composición y esquema de color
Komposisyon at scheme ng kulay
Композиція та колірна гама

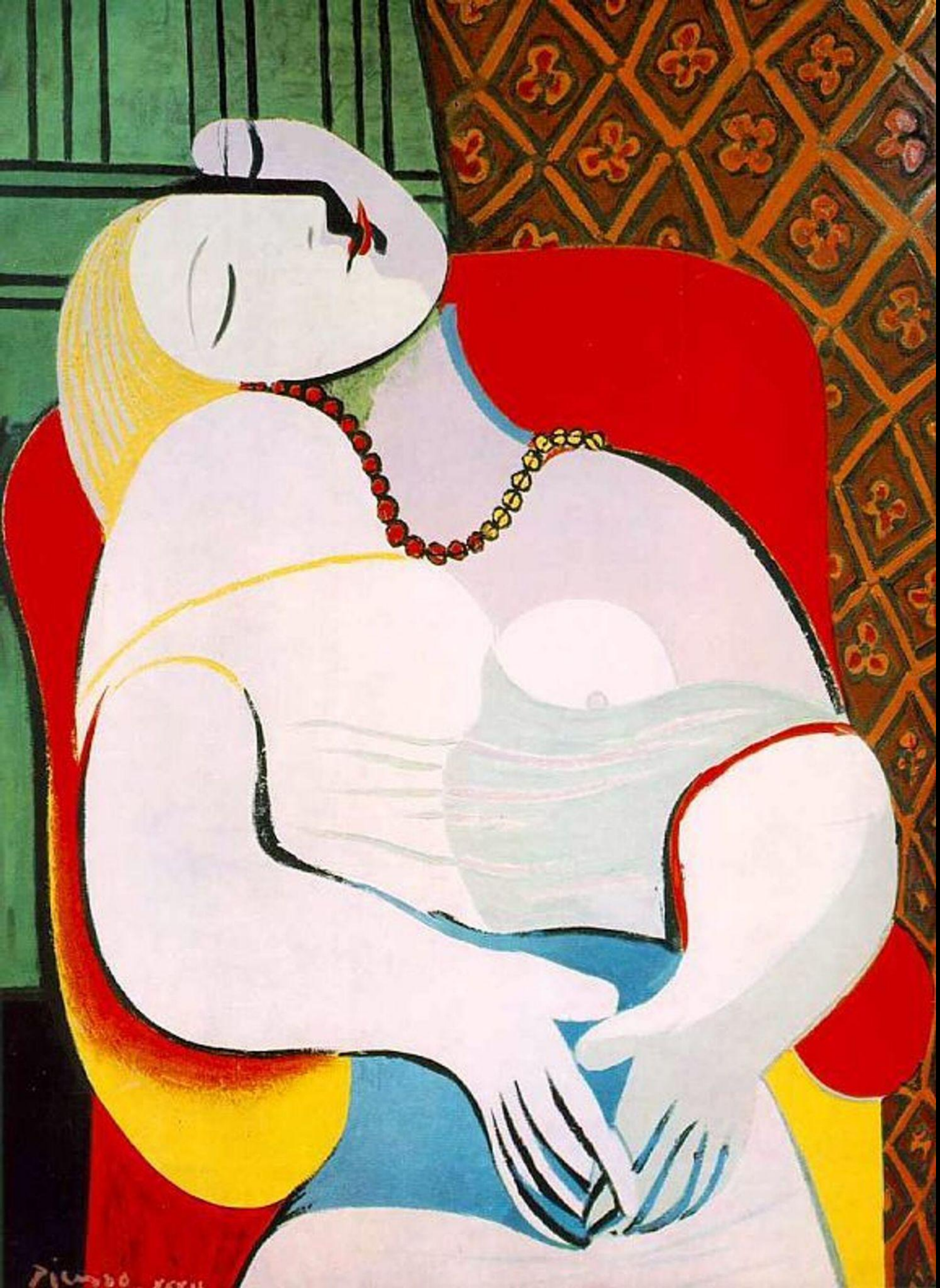
Auction

How much is international art worth?

المزاد: كم تبلغ قيمة الفن العالمي؟
حراج: ارزش هنر بین المللی چقدر است؟
Auktion: Wie viel ist internationale Kunst wert?
नीलामी: अंतर्राष्ट्रीय कला का मूल्य कितना है?
경매: 국제 미술품의 가치는 얼마인가요?
Аукција: Колико вреди међународна уметност?
Subasta: ¿Cuánto vale el arte internacional?
Auction: Magkano ang halaga ng internasyonal na sining?
Аукціон: скільки коштує міжнародне мистецтво?







Pablo Picasso
Le Rêve *(The Dream)*
1932

Oil on canvas
130 x 97 cm
Private collection of Steven A. Cohen

180M USD

بابلو بيكاسو، لو ريف (الحلم)، 1932
پابلو پیکاسو، Le Rêve (رویا)، 1932
Pablo Picasso, Le Rêve (Der Traum), 1932
पाब्लो पिकासो, ले रेव (द ड्रीम), 1932
파블로 피카소, 르 레브(꿈), 1932
Пабло Пикасо, Ле Реве (Сан), 1932
Pablo Picasso, Le Rêve (El sueño), 1932
Pablo Picasso, Le Rêve (Ang Pangarap), 1932
Пабло Пікассо, Le Rêve (Сон), 1932

Amedeo Modigliani, ***Nu couché (sur le côté gauche)***, 1917
Oil on canvas, 89 × 146 cm, Private collection, Paris

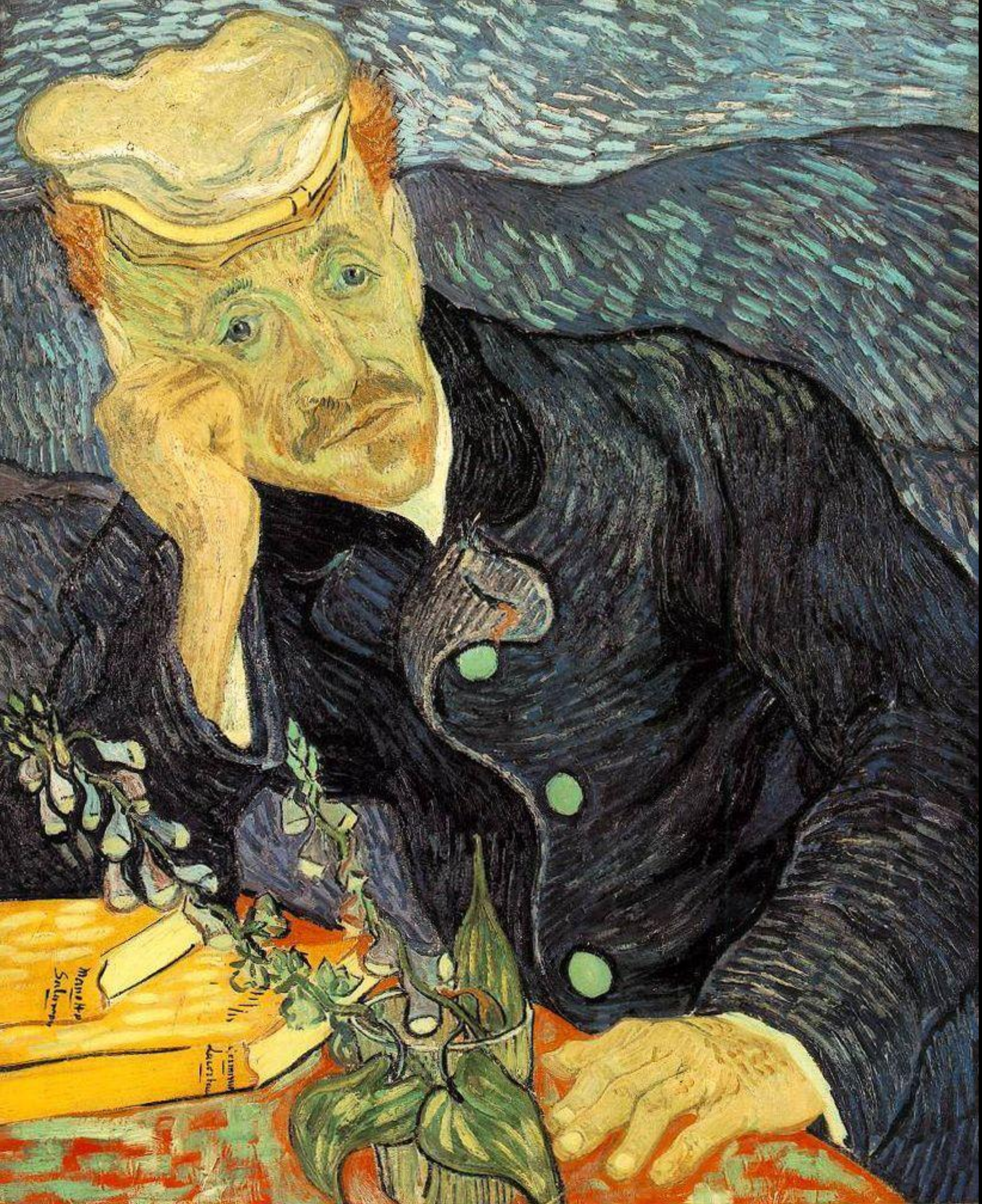
Gustav Klimt
Portrait of Adele Bloch-Bauer II
1912

Oil on canvas
190 x 120 cm
Private collection

غوستاف كليمت، صورة لأديل بلوخ باور الثاني، 1912.
گوستاو کلیمت، پرتره آدل بلوخ-بائر دوم، 1912.
Gustav Klimt, Porträt von Adele Bloch-Bauer II, 1912.
गुस्ताव क्लिम्ट, एडेल बलोच-बाउर II का पोर्ट्रेट, 1912।
구스타프 클림트, 아델레 블로흐-바우어 2세의 초상, 1912년.
Густав Климт, Портрет Аделе Блох-Бауер ИИ, 1912.
Gustav Klimt, Retrato de Adele Bloch-Bauer II, 1912.
Gustav Klimt, Larawan ni Adele Bloch-Bauer II, 1912.
Густав Клімт, Портрет Аделі Блох-Бауер II, 1912 рік.

غوستاف كليمت، صورة أديل بلوخ باور الأولى، 1907.
گوستاو کلیمت، پرتره آدل بلوخ-بائر اول، 1907.
Gustav Klimt, Porträt von Adele Bloch-Bauer I, 1907.
गुस्ताव क्लिम्ट, एडेल ब्लोच-बाउर I का चित्र, 1907.
구스타프 클림트, 아델레 블로흐-바우어의 초상화 1, 1907년.
Густав Климт, Портрет Аделе Блох-Бауер И, 1907.
Gustav Klimt, Retrato de Adele Bloch-Bauer I, 1907.
Gustav Klimt, Larawan ni Adele Bloch-Bauer I, 1907.
Густав Клімт, Портрет Аделі Блох-Бауер I, 1907 рік.

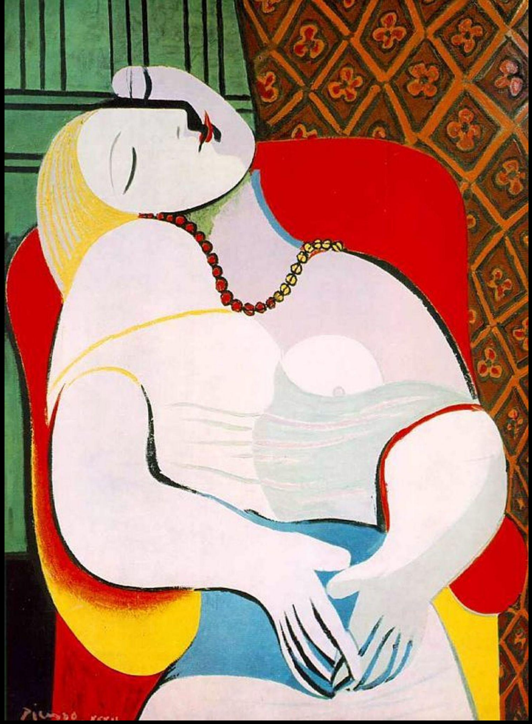
Gustav Klimt, ***Portrait of Adele Bloch-Bauer I***, 1907
Oil, silver and gold on canvas, 140 × 140 cm, Neue Galerie New York



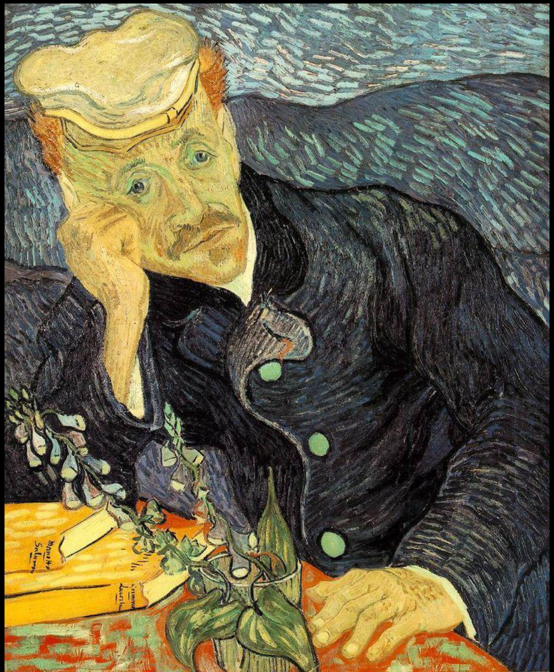
Vincent van Gogh
Portrait of Dr. Gachet
1890

Oil on canvas
67 x 56 cm
Private collection

فنسنت فان جوخ، صورة للدكتور جاشيت، 1890.
ونسان ون گوگ، پرتره دکتر گچت، 1890.
Vincent van Gogh, Porträt von Dr. Gachet, 1890.
विंसेंट वैन गॉग, डॉ. गैशेट का पोर्ट्रेट, 1890।
빈센트 반 고흐, 가셰 박사의 초상, 1890년.
Винсент ван Гог, Портрет др Гашеа, 1890.
Vincent van Gogh, Retrato del Dr. Gachet, 1890.
Vincent van Gogh, Larawan ni Dr. Gachet, 1890.
Вінсент Ван Гог, Портрет доктора Гаше, 1890 рік.



modigliani



Gustav Klimt

Portrait of Adele Bloch-Bauer II

1912

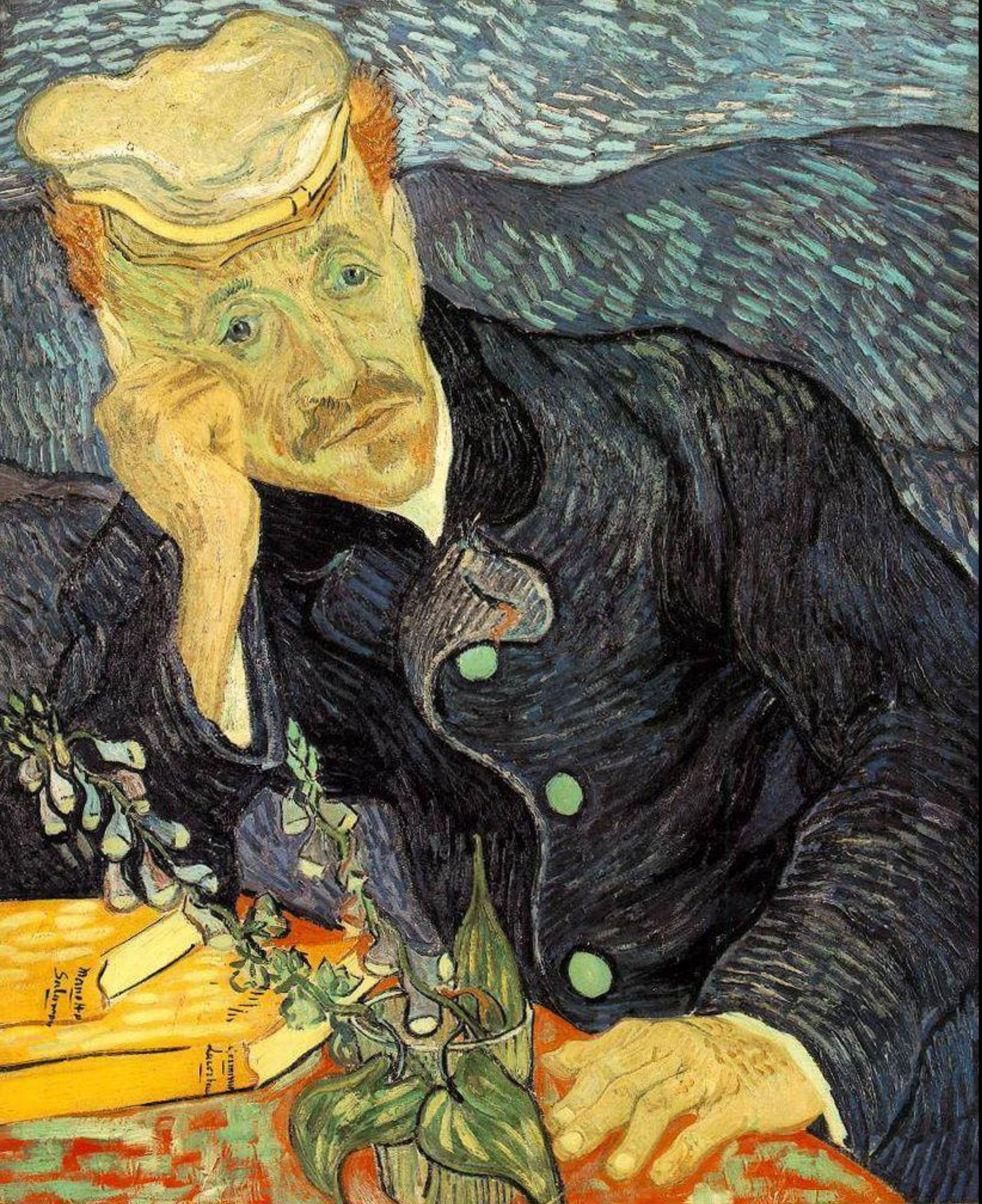
Oil on canvas
190 x 120 cm
Private collection

150M USD

غوستاف كليمت، صورة لأديل بلوخ باور الثاني، 1912
گوستاو کلیمت، پرتره آدل بلوخ-بائر دوم، 1912
Gustav Klimt, Porträt von Adele Bloch-Bauer II, 1912
गुस्ताव क्लिम्ट, एडेल बलोच-बाउर II का पोर्ट्रेट, 1912
구스타프 클림트, 아델레 블로흐-바우어 2세의 초상, 1912
Густав Климт, Портрет Аделе Блох-Бауер ИИ, 1912
Gustav Klimt, Retrato de Adele Bloch-Bauer II, 1912
Gustav Klimt, Larawan ni Adele Bloch-Bauer II, 1912
Густав Клімт, Портрет Аделі Блох-Бауер II, 1912 рік

Amedeo Modigliani, ***Nu couché (sur le côté gauche)***, 1917
Oil on canvas, 89 × 146 cm, Private collection, Paris

170M USD

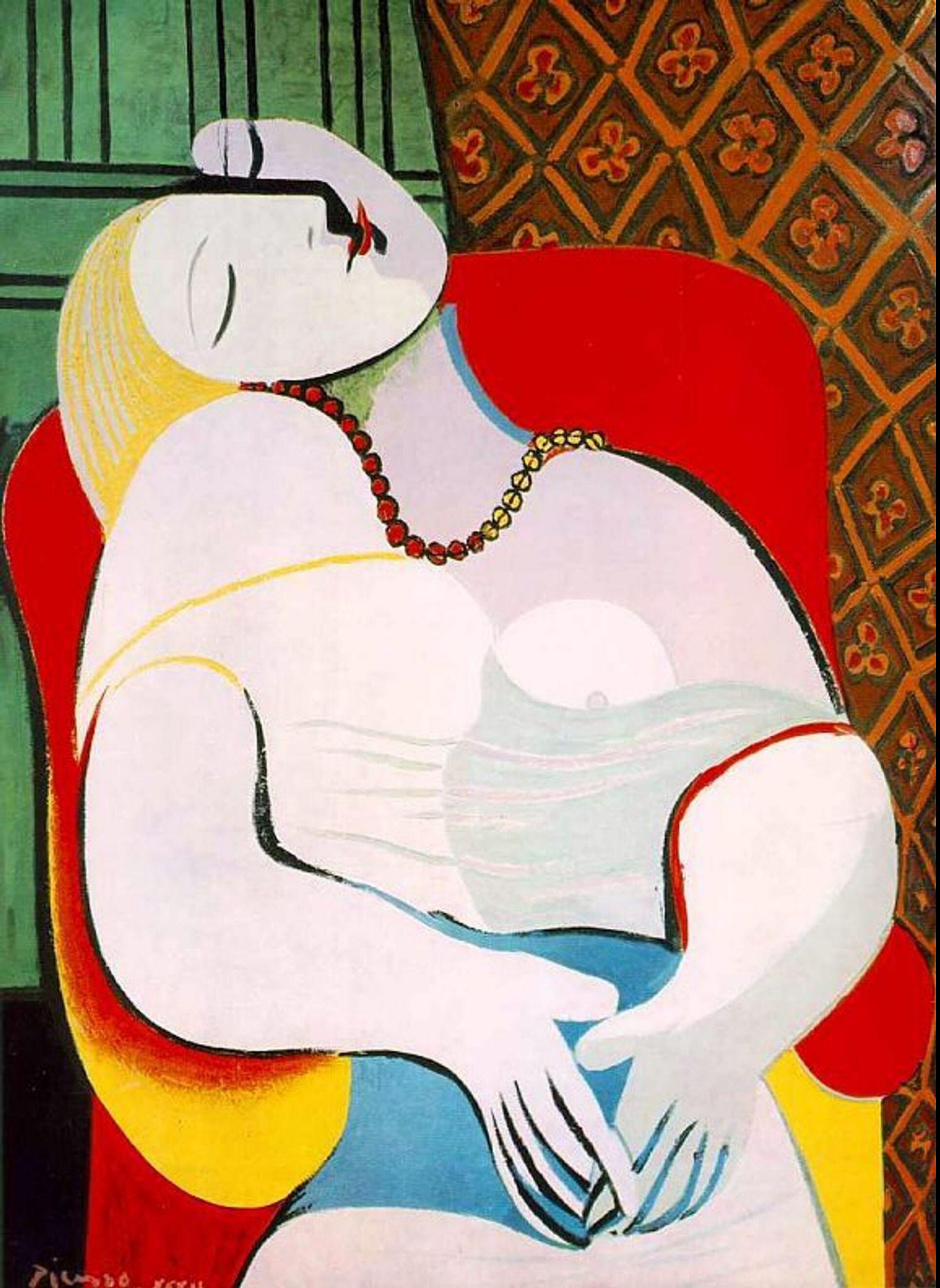


Vincent van Gogh
Portrait of Dr. Gachet
1890

Oil on canvas
67 x 56 cm
Private collection

171M USD

فنسنت فان جوخ، صورة للدكتور جاشيت، 1890.
ونسان ون گوگ، پرتره دکتر گچت، 1890.
Vincent van Gogh, Porträt von Dr. Gachet, 1890.
विंसेंट वैन गॉग, डॉ. गैशेट का पोर्ट्रेट, 1890।
빈센트 반 고흐, 가셰 박사의 초상, 1890년.
Винсент ван Гог, Портрет др Гашеа, 1890.
Vincent van Gogh, Retrato del Dr. Gachet, 1890.
Vincent van Gogh, Larawan ni Dr. Gachet, 1890.
Вінсент Ван Гог, Портрет доктора Гаше, 1890 рік.



Pablo Picasso
Le Rêve *(The Dream)*
1932

Oil on canvas
130 x 97 cm
Private collection of Steven A. Cohen

180M USD

بابلو بيكاسو، لو ريف (الحلم)، 1932.
پابلو پیکاسو، Le Rêve (رویا)، 1932.
Pablo Picasso, Le Rêve (Der Traum), 1932.
पाब्लो पिकासो, ले रेव (द ड्रीम), 1932।
파블로 피카소, 르 레브(꿈), 1932.
Пабло Пикасо, Ле Реве (Сан), 1932.
Pablo Picasso, Le Rêve (El sueño), 1932.
Pablo Picasso, Le Rêve (Ang Pangarap), 1932.
Пабло Пікассо, Le Rêve (Сон), 1932.

غوستاف كليمت، صورة أديل بلوخ باور الأولى، 1907.
گوستاو کلیمت، پرتره آدل بلوخ-بائر اول، 1907.
Gustav Klimt, Porträt von Adele Bloch-Bauer I, 1907.
गुस्ताव क्लिम्ट, एडेल ब्लोच-बाउर I का चित्र, 1907.
구스타프 클림트, 아델레 블로흐-바우어의 초상화 1, 1907년.
Густав Климт, Портрет Аделе Блох-Бауер И, 1907.
Gustav Klimt, Retrato de Adele Bloch-Bauer I, 1907.
Gustav Klimt, Larawan ni Adele Bloch-Bauer I, 1907.
Густав Клімт, Портрет Аделі Блох-Бауер I, 1907 рік.

Gustav Klimt, ***Portrait of Adele Bloch-Bauer I***, 1907
Oil, silver and gold on canvas, 140 × 140 cm, Neue Galerie New York

181M USD

Write a goal if you are behind

Photos and goals for Drapak's
Team Bunny

እስካሁን የተነሱ በሂደት ላይ ያሉ ፎቶዎች
صور العمل قيد التقدم التي تم التقاطها حتى الآن
Fotos en curs fetes fins ara
迄今为止拍摄的施工进度照片
عکس های در حال انجام کار گرفته شده تا کنون
अब तक ली गई कार्य-प्रगति की तस्वीरें
これまでに撮影した作業中の写真
지금까지 촬영한 작업 진행 사진
Wêneyên xebatê yên heta niha hatine kişandin
Fotos do trabalho em andamento tiradas até agora
ਹੁਣ ਤੱਕ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਵਰਕ-ਇਨ-ਪ੍ਰਗਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ
Фотографии в процессе работы, сделанные на данный момент
Sawirada shaqada oo la qaaday ilaa hadda
Fotos del trabajo en progreso tomadas hasta ahora
Picha zinazoendelea zilizopigwa hadi sasa
Mga larawang ginagawa sa ngayon
Şu ana kadar çekilmiş, yapım aşamasındaki fotoğraflar
На даний момент зроблено незавершені фотографії
Những bức ảnh đang trong quá trình thực hiện được chụp cho đến nay

Maria Blanchette 📷📷📷📷📷
Ikeja Boddie 📷📷
Rebecca Chafe 📷📷📷📷📷📷📷
Diesel Cloud Acosta 📷📷📷📷📷
Kyrese Colley 📷📷📷📷📷
Rebecca Cox 📷📷📷📷📷📷
Isaac Crosby 📷📷📷📷📷📷📷
Elias Espinoza Lagos 📷📷📷📷📷📷
Kayden Fortin 📷📷✏️
⭐ Callum Guthrie
Morgyn MacQuarrie 📷📷📷📷📷📷📷
Cordelia Masuda 📷📷📷📷📷📷
Hawk McKinnon 📷📷📷📷📷
Yousef Saad Al Deen 📷📷📷📷📷
Sam Shapiro 📷📷📷📷📷📷
Varvara Staiko 📷📷
Kai Walsh 📷📷📷📷📷📷📷
Savanah Wheeler 📷📷📷

Peer feedback for painting **Name of artist:**

/10

Creativity and Observation

Consider observation, accurate line detail, shapes, and shading. Also consider how clearly the idea is communicated.

Quality of brushwork

There must be a variety of different kinds of marks and brushstrokes of high quality. Consider different kinds of brushstroke such as blending, dry-brush, and blocks of colour. Also consider accurate colour mixing, such as having a great range of lights and darks, and carefully mixed greys. Some brushstrokes are better:

blending → pattern → texture → painterliness

Composition

Consider whether they have a complete all-over base layer, how well the background is developed, do they have a **clear colour scheme**, and how well balanced the textures, colours, lights and darks are in the artwork. Also consider providing advice on how to complete the project.

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT they should DO/WHAT is going well**

Example: "*You can make the* ***texture in his hair*** *better by* ***observing the shapes of the lights and darks***"

You should offer **TEN pieces** of positive and negative feedback.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Give someone some feedback, if you have not already done so 🥰

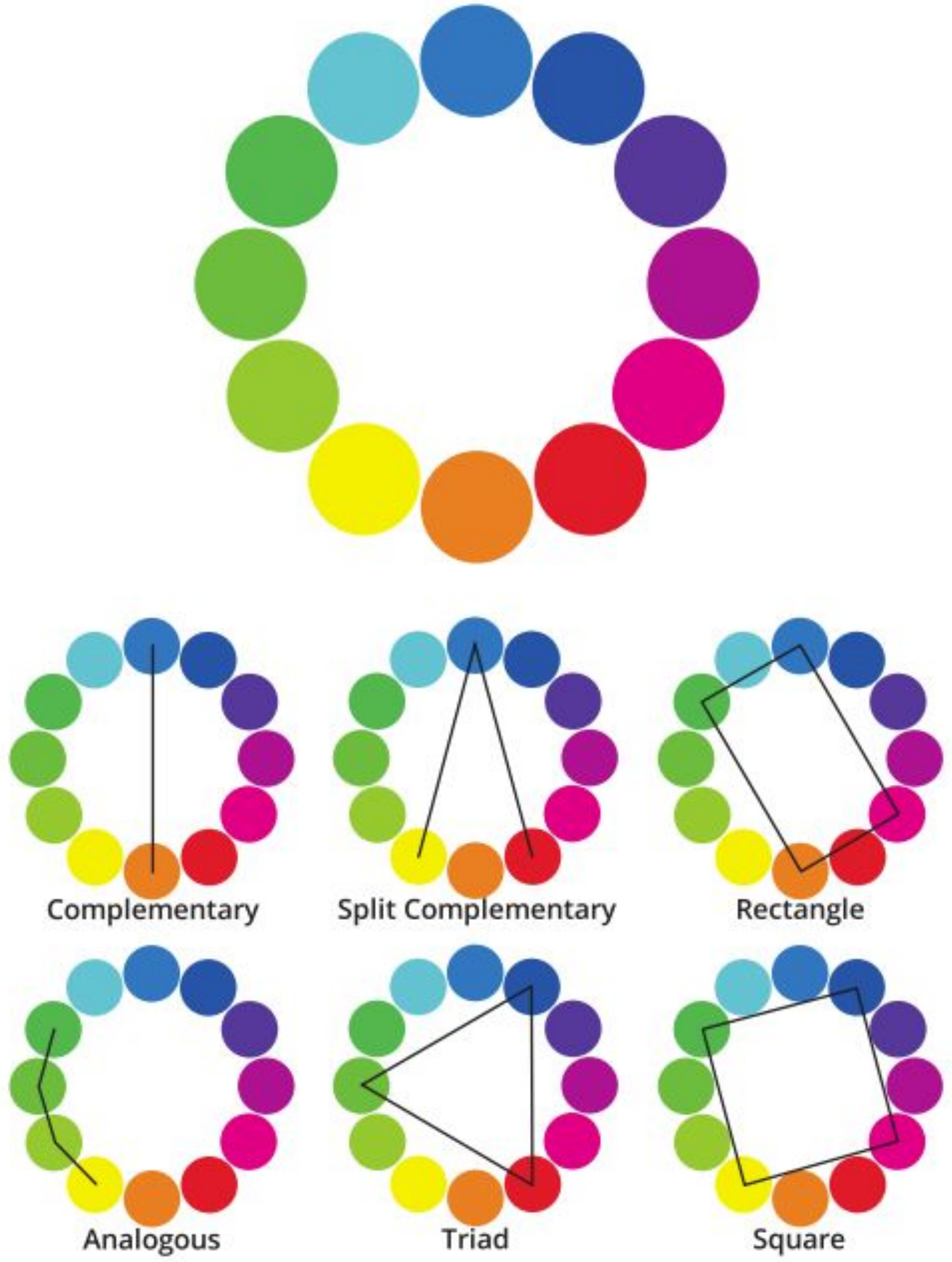
قم بإعطاء شخص ما بعض الملاحظات، إذا لم تكن قد قمت بذلك بالفعل

아직 피드백을 제공하지 않았다면 다른 사람에게 피드백을 제공하세요.

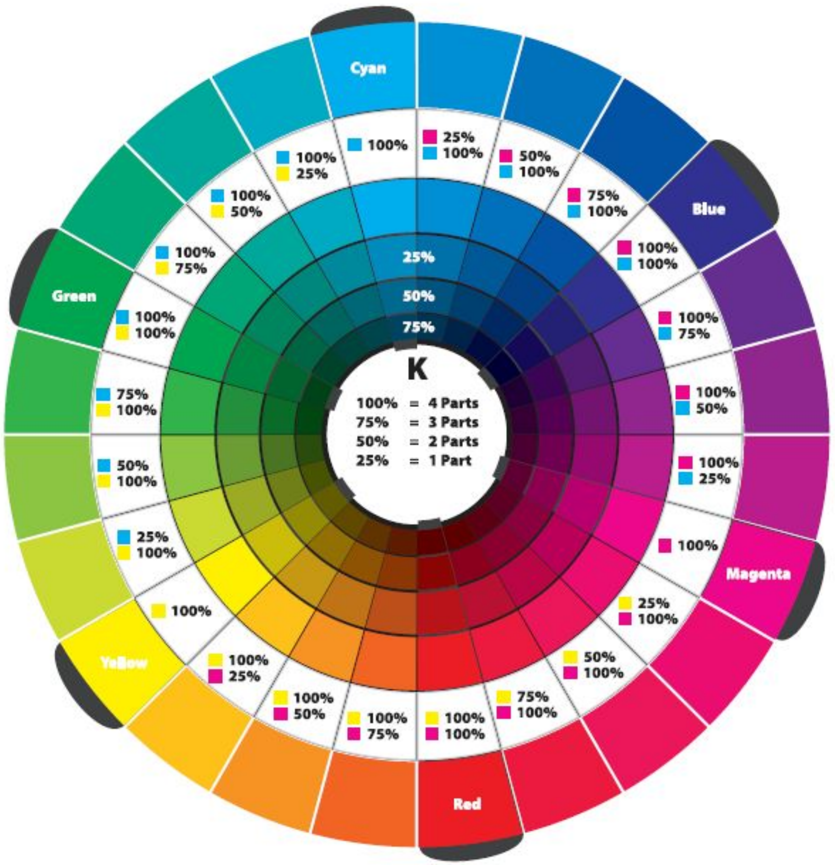
Magbigay ng ilang feedback sa isang tao, kung hindi mo pa ito nagagawa

Надайте комусь відгук, якщо ви ще цього не зробили

Dale a alguien tu opinión, si aún no lo has hecho



Complementary
Split Complementary
Rectangle
Analogous
Triad
Square



Cyan
Blue
Magenta
Red
Yellow
Green
100%
25% 100%
50% 100%
75% 100%
100% 100%
100% 75%
100% 50%
100% 25%
100%
25% 100%
50% 100%
75% 100%
100% 100%
100% 75%
100% 50%
100% 25%
100%
25% 100%
50% 100%
75% 100%
100% 100%
100% 75%
100% 50%
100% 25%
25%
50%
75%
K
100% = 4 Parts
75% = 3 Parts
50% = 2 Parts
25% = 1 Part